

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Рябинка»  
Методическое пособие для педагогов ДОУ.



## МИР ПРОФЕССИЙ

**Игра по ознакомлению дошкольников с профессиями в области культуры и музыки.**

**Автор:**

Муравьёва Светлана Сергеевна,

Музыкальный руководитель

**Дидактическая игра предназначена для совместной деятельности педагога  
с детьми старшего дошкольного возраста.**

**Задачи профориентации детей дошкольного возраста:**

- Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.
- Обобщать знания детей о труде.
- Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.
- Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.
- Знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности.
- Расширять представления о труде людей разных профессий (Диджей, аккомпаниатор, концертмейстер, ПиАр Менеджер и др.).
- Дать представление о видах современных профессий, предоставить наглядный пример из жизни, экрана телевизора и др.
- Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.
- Формировать представление о ценности труда родителей и близких родственников.

- Здравствуйте, ребята!!!!
- Сегодня, я хочу вас познакомить с различными, интересными, современными профессиями, которые вы еще возможно не встречали.



Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Рябинка»

Современность является одним из самых интересных и динамичных направлений в музыкальной культуре. Развиваются жанры, которые постоянно меняются, совершенствуются, отражая все более широкие границы техники и технологий, используемых для создания нового МИРА.

## ПОСМОТРИ НА КАРТИНКИ

И СКАЖИ, КАКИЕ ТЕБЕ ЗНАКОМЫ, А КАКИЕ НЕ ОЧЕНЬ ЗНАКОМЫ:





Слово **«продюсер»** происходит от

английского «produce» – производить, выпускать.

Соответственно, продюсер – это человек, который производит/выпускает какой-либо контент.

Продюсеры есть везде – в музыкальной индустрии, в кино, в театре, на телевидении, в разработке игр (там они называются немного иначе – гейм-дизайнерами) и везде, где группа людей создает коммерческий проект.

Ключевое слово здесь – «коммерческий». Именно продюсер решает, куда пойдут деньги, откуда они возьмутся и сколько этот проект должен принести.

Съемки фильмов не обходятся без продюсеров, потому что съемочная команда умрет от голода в попытке создать величайший шедевр, потратив при этом 90% бюджета фильма в первый месяц.

Продюсера САМИ нанимают музыкантов, актёров, танцоров, хореографов, визажистов, костюмеров и так далее, для того, чтобы сдерживать творческие порывы команды в рамках бюджета.



Соотнеси к этой профессии, те картинки,  
Которые ты считаешь нужными:



# ПЕВЕЦ

Авангардный певец – это артист, исполнитель музыкальных композиций и песен, ориентированных на широкую аудиторию.

Он выступает на сцене с сольными номерами или в составе музыкальных ансамблей и работает в различных жанрах, рассчитанном на публику всех категорий и возрастов.

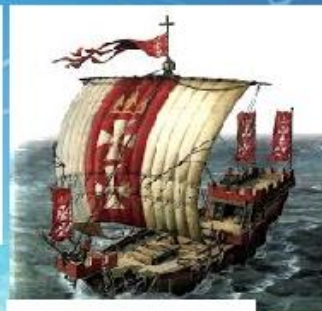
К этой профессии неприменимо обычное значение "востребованность". Во все времена люди любили слушать самую разную музыку. Если вы сможете делать качественный продукт, то непременно найдете своего слушателя.

**Певцы специализируются в определённом музыкальном жанре:**

- [оперный](#) певец
- камерный певец — исполняет музыку голосом на [концерте](#), чаще всего в сопровождении [фортепиано](#) или иного музыкального инструмента
- [джазовый](#) певец
- [эстрадный](#) певец
- народный певец
- [рок](#)-певец
- хорист — артист [хора](#), в церкви — певчий.



**Аванардный  
(современный) певец**  
**Соотнеси нужные  
элементы с этой  
профессией**







Деятельность концертмейстера и **аккомпаниатора** — это целое искусство!

Специфика этой работы требует от музыканта особого универсализма и мобильности.

Концертмейстер, аккомпаниатор – это призвание и их труд по своему предназначению равен труду педагога, и в художественном смысле являются членами единого, целостного музыкального организма!

Но, к сожалению, не всегда значимость и сложность этой профессии бывает понята окружающими.

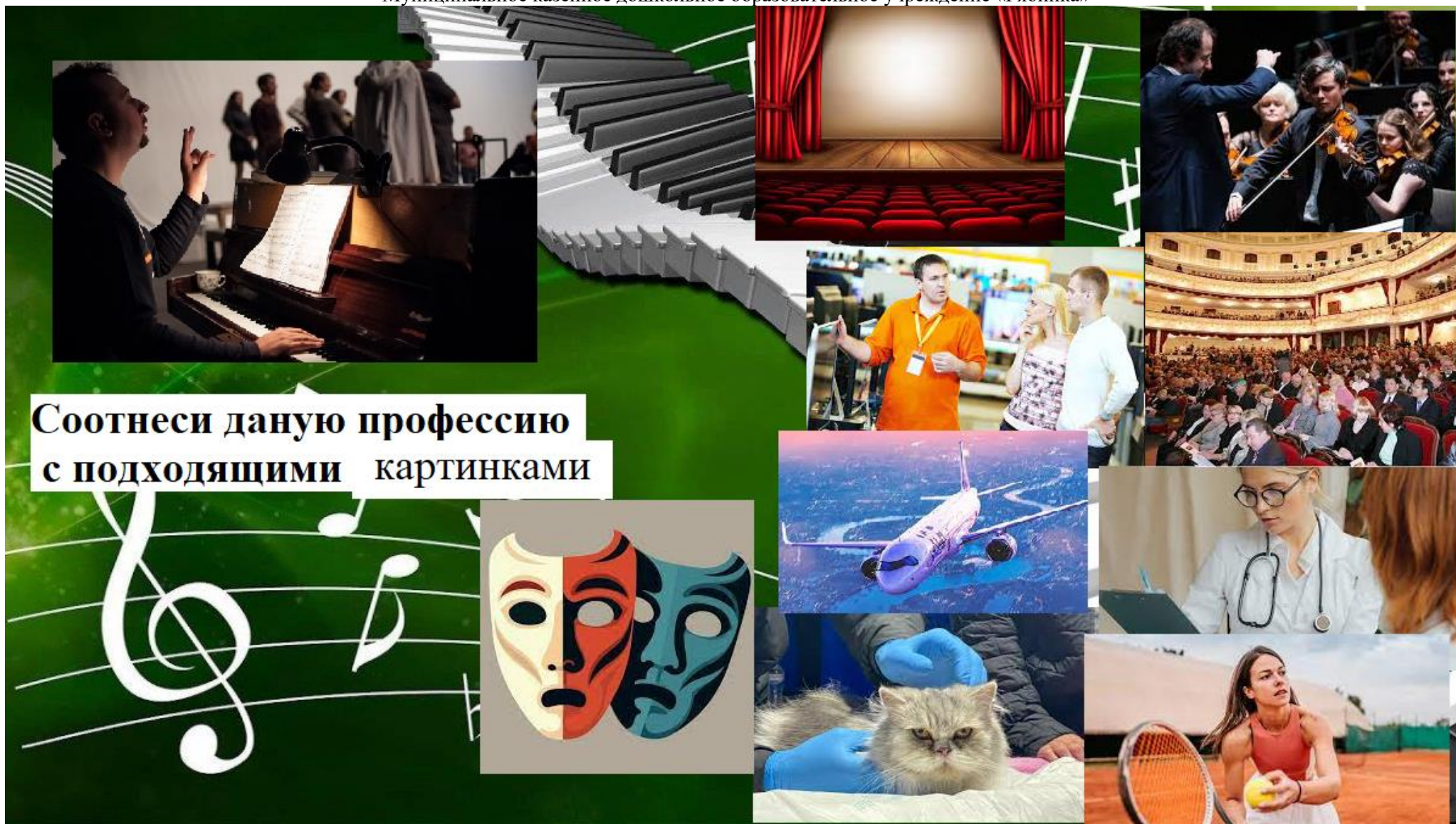
Концертмейстерство и аккомпаниаторство не приносят внешнего успеха музыканту – аплодисментов, цветов, почестей и званий, т.к. зачастую они остаются «в тени», их работа растворяется в общем труде всего коллектива.

Солисты, с высокой культурой, всегда разделяют благодарные аплодисменты слушателей со своим аккомпаниатором или концертмейстером. Но, чем ниже культура певцов или инструменталистов, с которыми работает концертмейстер или аккомпаниатор, тем менее развито между ними равное сотрудничество.

Но ещё более изощрённый удар для аккомпаниатора или концертмейстера – когда «забывают» указать его имя в афише, дипломе или в заявке на участие в конкурсе, фестивале.

Концертмейстер и аккомпаниатор — самая распространенная профессия среди музыкантов и они нужны буквально везде:

и в классе — по всем специальностям,  
и на концертной эстраде,  
и в хоровом коллективе,  
и в оперном театре,  
и в хореографии,  
и на преподавательском поприще (в классе концертмейстерского мастерства).





# PR-менеджер

(от английского public relations — связи с общественностью) — это специалист, который отвечает за создание и поддержание благоприятных отношений с целевой аудиторией. Другими словами — создаёт, продвигает и поддерживает хороший имидж субъекта пиара.

**Субъект** — не всегда компания или бренд. Это может быть личность, группа людей, территория, предмет, проект, мероприятие.

Пиарщики нужны компаниям, людям и проектам, которые заботятся о своём имидже. Они могут работать в любых сферах, но чаще всего сотрудничают с производственными компаниями, заняты в сфере услуг, политике, шоу-бизнесе и спорте.

соотнеси с данной профессией  
подходящие картинки





# Хореограф

— это представитель творческой профессии, который ставит танцы для своей труппы или любой другой группы танцоров.

Хореограф работает с танцорами, чтобы придать их движениям завершенность, которая предстает перед зрителями в виде танцевального произведения. Некоторые хореографы используют свои навыки для переделки уже существующих танцев, другие при помощи техник наподобие контактной импровизации создают совершенно новые работы.

Хореограф проводит тренировки с танцорами, вечером посещает и оценивает их выступление, а в остальное время занимается административной работой.

Еще хореограф разрабатывает идеи, проводит оценивание и отбор танцоров, подбирает костюмы, музыку и т.д.

Танец и песня — это проявления народного творчества.

соотнеси данную профессию с нужными картинками





## Диджей (DJ)

**Диджей** (от англ. *disk jockey* - диск-жокей) воспроизводит музыкальные произведения либо без изменений, либо меняя их с помощью специальных технических средств.

Работа диджея заключается в выборе музыкальных произведений и при помощи специальной аппаратуры сведении их в непрерывный поток музыкальных звуков.

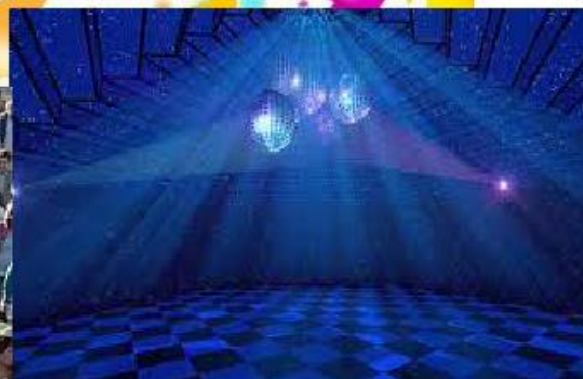
В своей работе диджеи создают миксы. Микс – это несколько музыкальных произведений (треков), выстроенных в непрерывную последовательность. Миксы обычно состоят треков, схожих по жанру, настроению или другим признакам. В среднем длительность микса составляет от 25 до 74 минут, но может быть и значительно дольше. Треки последовательно и плавно соединяются в микс и не имеют тишины на стыке.

Программа выступления диджея называется сетом. Существуют сеты, в которых поочередно или вместе принимают участие несколько диджеев.

Основными источниками для создания материала диджеев являются записи других музыкантов. В результате диджейской переработки получается произведение, которое приобретает самостоятельный вид, называемый компиляцией.



соотнеси картинки  
к данной профессии







**МОЛОДЕЦ!!!**

Надеюсь, тебе понравилось ...

Сегодня ты узнал еще несколько новых для себя профессий в сфере музыки и культуры.

**ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**